

Antigone Réservoir à vie

Trois comédiens en répétition à l'occasion d'une création contemporaine d'*Antigone*.

La séance va dérailler : Lucie, l'interprète de l'héroïne, refuse de « se faire enterrer vivante ». Elle arrête brusquement le travail, incapable de supporter la violence de la tragédie qui semble étrangement résonner en elle, au cœur des ombres de son passé. Elle tente alors d'entraîner ses collègues sur de nouveaux rails, ceux de l'improvisation, pour proposer une autre fin que l'attendue tragique.

On n'échappe pas si facilement à ce qui est écrit de toute éternité... Et si pourtant le jeu nous donnait à voir simplement l'humain en proie à la question fondamentale : la tragédie est-elle la vie ?

Hélène Vrignaud-Masurel, de formation à la fois artistique et scientifique, a fondé la Compagnie Le Passage (16). Son expérience de l'accompagnement de personnes avec handicap enrichit chacune de ses créations par le regard qu'elle porte sur la fragilité : masquée derrière nos failles, nos dénuements, nos peurs, et nos passions, celle-ci devient alors la force nécessaire pour poser un regard poétique sur nos humanités, donner du sens et tenter de devenir plus humain.

Pièce pour 3 comédiens

Photographie de couverture : © Jean Masurel

ISBN : 978-2-336-45989-9

10 €



9 782336 459899

H

Hélène Vrignaud-Masurel

Antigone - Réservoir à vie

Hélène Vrignaud-Masurel

Antigone Réservoir à vie

L'Harmattan théâtres